

7	INTRODUZIONE
9	LE BOTTEGHE E I PITTORI L'AVVENTO DELL'UMANESIMO La svolta moderna di Martino Spanzotti
25	Defendente Ferrari, Gerolamo Giovenone e altri esiti spanzottiani
70	L'astro di Gaudenzio Ferrari
89	L'AFFERMAZIONE CINQUECENTESCA DEL RINASCIMENTO Una varietà di scelte figurative
110	I modelli gaudenziani: Gerolamo Giovenone e Bernardino Lanino a Vercelli
122	La lunga durata della scuola vercellese
137	VERSO IL MANIERISMO Bosco Marengo e altri momenti di aggiornamento centroitaliano
151	Nuove scelte di gusto nelle commissioni di corte
156	Le residenze nobiliari e la cultura delle grottesche
175	Bibliografia
179	Indice dei nomi
183	Indice dei luoghi e dei nomi geografici